

DHD



DHDコンソール国内納入実績

成田空港株式会社 成田エアポートスタジオ SKY GATE

納入機種 : Digital Mixing Console RM-4200D (16 Fader)

納入年月日 : 平成 18 年 6 月

用途 : 生放送スタジオ 毎週金曜日 9 時から 16 時まで生放送。

株式会社エフエム東京 TOKYO FM Midtown Studio

納入機種 : Modular Mixing Console 52/MX (16 Fader + 6 Remote Fader)

納入年月日 : 平成 19 年 3 月

用途 : 生放送、収録スタジオ

株式会社エフエム仙台 Cスタジオ

納入機種 : Modular Mixing Console 52/MX (20ch Frame 16 Fader)

納入年月日 : 平成 20 年 3 月 7 日

用途 : 生放送、収録スタジオ

株式会社ひろしまケーブルテレビ

納入機種 : Digital Broadcast Mixing Console RM2200D (12 Fader)

納入年月日 : 平成 20 年 11 月 25 日

用途 : 生放送、収録スタジオ

株式会社エフエム仙台 Bスタジオ

納入機種 : Modular Mixing Console 52/MX (20ch Frame、16 Fader)

納入年月日 : 平成 20 年 12 月 24 日

用途 : 生放送、収録スタジオ

株式会社エフエム仙台 Aスタジオ

納入機種 : Modular Mixing Console 52/MX (24ch Frame、20 Fader)

納入年月日 : 平成 21 年 3 月 19 日

用途 : 生放送、収録スタジオ

山口朝日放送株式会社 録音室、完パケ編集室

納入機種 : Digital Mixing Console RM4200D (12 Fader)

納入年月日 : 平成 21 年 3 月 23 日

用途 : 収録、編集

横浜コミュニティ放送株式会社 FM サルース サテライトスタジオ

納入機種 : Digital Broadcast Mixing Console RM2200D (16 Fader)
納入年月日 : 平成 22 年 10 月
用途 : 生放送

雲南夢ネット ケーブルテレビ局 (雲南市)

納入機種 : Digital Broadcast Mixing Console RM2200D (16 Fader)
納入年月日 : 平成 22 年 11 月
用途 : 生放送

株式会社エフエム石川 Gスタジオ

納入機種 : Digital Mixing Console 52/RX (16 Fader)
納入年月日 : 平成 23 年 1 月
用途 : 生放送

株式会社エフエム石川 Bスタジオ

納入機種 : Digital Mixing Console 52/RX (16 Fader)
納入年月日 : 平成 23 年 2 月
用途 : 生放送

株式会社エフエム福岡 博多駅 サテライトスタジオ

納入機種 : Digital Broadcast Mixing Console RM2200D (16 Fader)
納入年月日 : 平成 23 年 2 月
用途 : 生放送

株式会社和歌山放送 新宮支局スタジオ

納入機種 : Compact Mixing Console 52/SX (12 Fader)
納入年月日 : 平成 23 年 3 月
用途 : 生放送

株式会社中海テレビ放送 制作スタジオ

納入機種 : Compact Mixing Console 52/SX (16 Fader)
納入年月日 : 平成 23 年 7 月
用途 : 生放送

エフエムラジオ立川株式会社 サテライトスタジオ

納入機種 : Compact Mixing Console 52/SX (8 Fader)
納入年月日 : 平成 23 年 10 月
用途 : 生放送

株式会社ラジオ福島 第3スタジオ

納入機種 : Compact Mixing Console 52/SX (8 Fader)
納入年月日 : 平成23年10月
用途 : 収録、編集

株式会社エフエムナックファイブ サテライトスタジオ

納入機種 : Compact Mixing Console 52/RX (16 Fader)
納入年月日 : 平成23年11月
用途 : 生放送

朝日放送株式会社 ラジオ5スタジオ

納入機種 : Modular Mixing Console 52/MX (16 Fader)
納入年月日 : 平成24年2月
用途 : 生放送、収録スタジオ

RKB毎日放送株式会社 ラジオCサブスタジオ

納入機種 : Compact Mixing Console 52/RX (24 Fader)
納入年月日 : 平成24年3月
用途 : 生放送

RKB毎日放送株式会社 ラジオAサブスタジオ

納入機種 : Compact Mixing Console 52/RX (24 Fader)
納入年月日 : 平成24年3月
用途 : 生放送

日本放送協会 NHK渋谷放送センター 中継部

納入機種 : Compact Mixing Console 52/RX ポータブル (8 Fader、3レイヤー)
納入年月日 : 平成24年3月
用途 : 中継収録

日本放送協会 NHK渋谷放送センター 中継部

納入機種 : Compact Mixing Console 52/RX (ポータブル (8 Fader、3レイヤー))
納入年月日 : 平成24年3月
用途 : 中継収録

日本放送協会 NHK広島放送局 技術部

納入機種 : Compact Mixing Console 52/RX ポータブル (8 Fader、3レイヤー)
納入年月日 : 平成24年3月
用途 : 中継収録

株式会社ジェー・プラネット TOKYO SKYTREE TOWN STUDIO

納入機種 : Compact Mixing Console 52/SX (12 Fader)
納入年月日 : 平成 24 年 5 月
用途 : 生放送

株式会社ラジオ福島 第 4 スタジオ

納入機種 : Compact Mixing Console 52/SX (8 Fader)
納入年月日 : 平成 24 年 9 月
用途 : 収録、編集

株式会社毎日放送 ニュースサブ

納入機種 : Desk Top Mixing Console 52/DX
納入年月日 : 平成 24 年 10 月
用途 : 音響効果

富山エフエム放送株式会社 第 2 スタジオ

納入機種 : Compact Mixing Console 52/RX (16 Fader)
納入年月日 : 平成 25 年 3 月
用途 : 生放送

株式会社中海テレビ放送 報道スタジオ

納入機種 : Compact Mixing Console 52/SX (16 Fader)
納入年月日 : 平成 25 年 3 月
用途 : 生放送

静岡エフエム放送株式会社 第 3 スタジオ

納入機種 : Compact Mixing Console 52/SX (16 Fader)
納入年月日 : 平成 25 年 4 月
用途 : 収録、生放送対応

静岡エフエム放送株式会社 第 1 スタジオ

納入機種 : Compact Mixing Console 52/SX (16 Fader)
納入年月日 : 平成 25 年 5 月
用途 : 生放送

静岡エフエム放送株式会社 第 2 スタジオ

納入機種 : Compact Mixing Console 52/SX (16 Fader)
納入年月日 : 平成 25 年 5 月
用途 : 生放送

静岡エフエム放送株式会社 View スタジオ

納入機種 : Compact Mixing Console 52/SX (16 Fader)
納入年月日 : 平成 25 年 5 月
用途 : 生放送

株式会社エフエム香川 第 1 スタジオ

納入機種 : Compact Mixing Console 52/SX (16 Fader)
納入年月日 : 平成 25 年 6 月
用途 : 生放送

株式会社エフエム香川 第 2 スタジオ

納入機種 : Compact Mixing Console 52/SX (12 Fader)
納入年月日 : 平成 25 年 6 月
用途 : 生放送 (ワンマン放送)

株式会社 テクノハウス
平成 25 年 7 月現在